上海文化界戰時活動 生界語者同情中國之表示 世界語者同情中國之表示 世界語者同情中國之表示 大平洋國際文化界大聯新 華北夕沉悶

四三版版

下讀者來信請投寄新址為荷生部內 通路一百卅號、電

0

· 大銀行都關了門, 在 以及浴血的大恐怖之前, 派血的大恐怖之前, 派血的大恐怖之前,

是有的服排停溜、統治的基盤搖動了。多多少少的大工場所且也更廣大更偉烈的泛濫了反抗的怒潮,從失業、飢餓人為一個大恐怖之前,巍然地對峙了總國點形工。形市、流血的大恐怖之前,巍然地對峙了總國點形工。形市、流血的大恐怖之前,巍然地對峙了總國點形工。形市、流血的大恐怖之前,巍然地對峙了隨風如影形工。形市、小里藏炸。每

投密新址如荷

啓

九本 〇新

五七九

辦公一

|| 一

啓

以後無論公私朋方 之函件,往往左

の方・本報概不作有遺失之奠・1

代威所

件。尚祈。

號

本

報

計

張

半

另

售

價

收到稿件,

十六

H

發行

訂

閱

讀者

先寄

沒報在紙紙

的最其碎餘力新鄭在了

受近總,而的 的公基。

了在的所力表傳演於文

一濟

配園的擴大,即自現在想等月一定要賠累的事實上有熱心的扶持與贊助之下有熱心的扶持與贊助之下

,以看,

代現,雖

來社或通過商品 法或 守護並保衛文新的新僅因經濟困難而

的

種式吸

實行的

起所上下

價不免過高,便消費受到重大的影響」和「金 開發本,供不願求…於是生產方面…發生破碇 到縣迫、消費者不過是受到末梢的作用;往往 更 是與盛之後,市場感覺到驗乏,使生產者有積 是與盛之後,市場感覺到驗乏,使生產者有積 產的成本太高,價發貴了、恰正相反,它是因 前 產的成本太高,價發貴了、恰正相反,它是因 前 產的成本太高,價發貴了、恰正相反,它是因 前 運動減少),使工銀勞勵的階級構質力或 但 更 在

論文

二角二洋大州舞
別一出月 二元二洋大州 基 中 年 全 分 代 總 計 開 新 數 東 東 本 。 角 打 海 上 客 酶 膜 動 過 集 。 作 盼寫店舊光星影響商精浦 ****

佈露目要號刊創

活生反殼偉烽詩爾倉新現創

京報四聯第三

界 看們融風 化除是 可到被互向 可頁字 至了團體一製非氏「 一般,不能動特的波

待九一八的發訓, 他們的利益是完全跟帝國主義四 的關語,也只是帝國主義與帝國主義問 他們的利益是完全跟帝國主義與帝國主義問 主義則主義與帝國主義問 不是完全。 一致的: 一致的:

有存在稿。本本

的軍隊 日 帶

· 的的 死開革商品

進

這個 房死的戰鬥?大 別血內和戰爭利 一它

太平洋文化運動

時候,發動了這的此時,我們才

作,而在全世 花 榴

旧四元五角。 此由蔡元培先生題

通五會日譯處中一煤最詩辨 信年的本誌女國月油豐底證

員社求機 境外。 訂購社開新**國**資向場本 定面號四二二路區四條上向

大宏幅篇 大廣園範 2 色大 二編 蒋 東 楊二 綱大史作文國本 □角六元一價實□

不一个世界戰爭二二中國怎樣對付日帝國主義。每冊一次2、八)東北各省中之國際關係 九 日帝國主義進攻內國主義的政治狀況(四)日帝國主義度署東三省之概況(七)東三省大國主義的經濟狀況(二)日帝國主義與中國市場 五)日帝國主義進攻內國主義的經濟狀況(二)日帝國主義與中國市場 五)日帝國主義進攻內國主義的經濟狀況(三)日

義叢

頻施董郭劉施劉施施施施 中謝 復復紹昭侃煩侃復復存存悠六 光亮明熙元亮元亮亮統結然逸 譯譯譯譯譯譯譯譯譯譯

四書局新書預告 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一五五輯 一一一五五輯 一一一五五輯 一一一五五輯 一一一五五輯 一一一五五輯 一一一一次發語情形 一一一一五五輯 一一一一次發語情形 出版新書 分 料 和底 革出命齊 反 帝熱情

之,

本書共分三編,書前冠以 大法。全書用經濟的觀點 一解釋中國文化之發生與 一解釋中國文化之發生與 一解釋中國文化之發生與 一解釋中國文化之發生與 一解釋中國文化之發生與 一解釋中國文化之

三四號

行發局書新北

以太平洋聯歡過萬藏 1 以太平洋聯歡過萬藏 1

八太平洋聯歌週島酸! 八太平洋聯歌週島酸! 八太平洋聯歌週島酸! 八太平洋聯歌週島酸! 八太平洋聯歌週島酸! 一字誤排為「J. urnalism」: 一字誤排為「J. urnalism」: 一字誤排為「J. urnalism」: 一字誤排為「J. urnalism」: 一字誤排為「J. urnalism」: 一字誤排為「J. urnalism」:

北宋與入武表計員行

與的教育理論與實際的生活,加緊研究並也開始建立一種都

起來

動中的更健全和更有力的数 看會帶領他轉變為新與教育 也十分熱切地期望着全國教 也十分熱切地期望着全國教 也十分熱切地期望着全國教

自己的工作。 自己的证的工作。 自己的证的工作。

果不推翻支配思想

集體的,大衆的安慶車形教育社

區,江蘇准安 懷寧江鎮車形 與趣者,均可知

陳资如,陳化奇等發起組織【安慶通訊】孔憲以,陳天懷

自已的工作 實驗區,從

被壓迫者的

· 有系统 在系统 任

是不可能的 想的支配, 种

,被壓迫階級的解放不推翻支配階級的開

接受工人條件云。 ▲警浴科學社成立 新近成立的普洛科學社,其任 新近成立的普洛科學社,並充足 於是從事於勞農大衆之有系統 於是之報學的蒙運動,並充足 於充足

社訊九

政治經濟學批判 Kurl Manx著香本論之一部係演譯本書而成 換言之,這就是資本書的名字,凡是研究社會科學的證者,都很熟識的不會的名字,凡是研究社會科學的證者,都很熟識的不會的名字,凡是研究社會科學的證者,都很熟識的

雪學史大綱的和歌中觀作 鄙視她的讀者, 均不可不讀李先生這批評的工具, 見解警闢, 分晰透澈, 批拜 中 元著

(版二第)

極為緊

國哲學史六綱批 4) 質學

尤論·特的著 期 一名

版出已書囊說小影電 號五三七路川四北海上 買購局本向接直迎歡

幹的,在南中比南大的銷路要鹹強,不少的青春的火在燃燒着。汽笛兩週日貨的滑稽把戲,代表了沉悶麻木的人工,雖然只 年

一 面也有不少

無耻

(表了沉悶麻木) (表了沉悶麻木

德

明週刊是天津八九個 明週刊是天津八九個 小的華北青年,但只

期個另物

第第

誌書售賺百通盤現

人忍受 证. 的

「續頭。 「網」「為國家 家」.「爲國家」, 麼 大家驚得把師團件 硬增

日召佣上,代 · 舉行示威,公 中 · 舉行示威,公 中 · 舉行示威,公 面 每人縫一 針知 0 道 叫道 我什麼新 呢 我

大家静静。同時 家静静地聽 布。同時這 要以爲我們是公用天呀?」 女日

· 就被人家拿針線來驅,

「有些人真是可憐,我家鄰居一個地南服看着地上。辰代向四周一套「你那哥子,不是好一個做手麼?」 美代悽然的一笑。

出形 版為題 OH 的及介

一種,定名為一

『大家都想這樣想,可是「為國家」「為國家」,「不知道,他們怕女人們反對戰爭,便爭些針。可是我們就使要學針線,也沒這許多功夫本錢。
『你不知道,他們怕女人們反對戰爭,便爭些針
『不知道,他們的話,只呆呆地望着正江
其樂密地向美代看了一眼:
『其息相着這是為了國家,大家總得忍耐的呀。
正江親樂密地向美代看了一眼:

說是可以避子彈·是驅人 "因為大家都反對打仗·

有一個箍桶匠把家裏

lan.

應全中國世界語

日八念月三年一十二國民華中

一在聯散週中取得更深的把握 ・由三月八日起至十八日止:在這期間內包括「國際的 か文化團體,發起了一個『汎太巫洋文化運動聯散週』 ・由三月八日起至十八日止:在這期間內包括「國際的 和各國的許多重要的革命紀念節。參加這「聯歡週」的有 美國、中國、日本、朝鮮、台灣、印度、澳洲和墨西哥 護國、各國同時舉行各種文化的活動(和演劇會、音樂 諸國。各國同時舉行各種文化的活動(和演劇會、音樂 部一人。 11日 國之夕,「美國之夕」:在這 11日 國之夕,「美國之夕」:在這 11日 國之夕,「美國之夕」:在這

『這幾位都是我們廢裏的,用不了這幾位都是我們廢裏的,用不正江牟喚,花生米請美代吃:正江牟喚,花生米請美代吃:歐工的材田身子

人來談

談。

因為大家要開茶

成了戰量

做工的松田美代姐。』 『前天我說過,她哥子出去打仗的, 正江替她向大家介紹: 。正江替她向大家介紹:

就是這位在

藤田印刷

人樣說着,去不起,我遲了

適日

夷

譯作

陌生的姑娘,

壮· 壮· 生生地走了 土六個娘們,正

潍 在

Œ

源來雄學

界語者答函文件 世界語者所容。其文如下。世界語者所容。其文如下。世界語者所容。其文如下。世界語者所容。其近已收到。反對日本帝國主義者的軍事侵署。最近已收到。全國各世界語團體,前由漢口世界語學會變起,全國各世界語團體,前由漢口世界語學會變起, 者爲滿案的宣言而 **世界各地**

(版三館)

費客取不用通票郵

閱待目親生本界藝 處一月的請對發講上底出影願華明座

江侃侃地談 了 說 半 起

物價 書曆元楊章弱慮劉二二 店方用品本 作浩 期卷

部市門新文 文籍各價卅路街巡 具**雜種出號一交**棋

日工農之國的蘇聯大革命。不成,向政府專還丈夫,要反代講起一九一七年三月八辰代講起一九一七年三月八 我

和國際文化運動情

作家新集團 一女性文藝團體 不當已有十五六人 開成立大會。現 於第2之工作-努 ,歡迎愛好文藝團體 中國婦女文藝團體

大衆化 大衆化 大衆化 大衆化 大衆化 是出文叛運動上 提出文叛運動上 人發起組織 人發起組織

論文化運動

上卷文口

種部計 討出各

在一樣,為了這戰爭,工人於 而日賽季家雖然可以透口等 在滿洲關這關廠的,還是這班

苦們我

美國的新興文學運動 一九三二之展開

(一期星)

【美國通訊】一九三二年的到來,已把

自身矛盾不可。而今日在帝國主義國家內的反帝運動更加擴大,和這 加的礦工因作反饑餓的鬥爭被屠殺了。美國能工工人到處被毆打,能 工運動的組織者隨時抓去,拷打,徒刑,以至於屠殺。然而在今年的 二月四日,美國的工人們給了他們的答覆1二月四日——華樂總動員 反對饑餓,要求失業保障,反對第二次世界大戰,到華盛頓去,組織 工人的政府。

— 在這樣深刻的背景之下。加强了也蓬 個人主義與非原 勢了美國的新與文學運動。這種具體 的表示,一方面是老作家得利賽奧歇

爾島特。安得生的傳養,一方面是工人領導之下的左翼文化運動的展 開。目擊哈南,奧海阿,뾻他加礦工能工的得利賽,在新羣衆一月號 上寫了一篇個人主義與莽原。他說:「今日的美國人必須下苦功來研 究個人主義。他們會找出它的最好的模範於莽原中,在那里每個人都 是為了它的,用掠奪以支持它,而且用名種惡行致窮者的死命。

「哈南礦工的,或是加斯托尼亞紗廠工人的,或是羅南紡績工人 的,或是皇山的農業工人的,或是羣衆的哭聲,都是一樣的。他們像 獅爪中的馬一樣,都是大公司之經濟的犧牲者,雖然他們用了購買法 ,僱員,與領有的,統治的官廳來批觀牙齒,却以為還是個人呢?其 實退都是他們的爪牙,而且用爪牙來罷工,於是他們死亡逼地,失敗

『我再說一遍,美國人必須心理的追隨個人主義到其最終的結論

—— S. 安得生在同刊二月號發表了一篇 要愛的是民衆眞理 讓我們有更罪惡的新选加主義,和得 堪他加礦山調查的經過,他說到得利賽要的是民衆的真理,他是熱愛

美國今日與明日之恐慌 樣呢

了一個傅單組,以寫黑白色傳單,以及帶有嚴重的同時代的 級的革命性的主題(反對軍國主義、濫刑、經濟劍削等)為目的 三種樣式的傳單是贈送工人團體與組織,以作裝飾會場,廣告會場, 書房佈置,贈品之用。

二、著作家協會會在一一月十日召集一樣會議,預備組織一個紐約的的 普羅作家聯盟,而國際工人通信負卽成為一個預備會議。

三、濱劇:工人文化聯盟濱劇部,預備最近組織一個國際工人劇 聯美國分單。計劃的一部份,是召集一個國立工人電影會,與工人演 劇競賽。同時克來爾與西夫頓合作的劇本一九三一,在曼殊裴爾戲院 上演,收到很良好的效果,使美國的作家感到驚異。 (轉第六版)

日曜 侵協為

為 高 高 高 第譯著

是現無遺。——我想 是現無遺。——我想 是現無遺。——我想 是現無遺。——我想

下的「更某種的覺悟」! 並即這一紙回信,你也將「不敏」奈何。」,然小弟「不敏」奈何。」,然小弟「不敏」奈何。」,然小弟「不敏」奈何。」。 思想好似也仍有差異 欲想,所派運

史國中略侵義主國帝本日

册一手國之校教際有搜生傳本對帝抗首有暴 一元一事價採育重條集所處書華國。。而日 元四篇者值作邵要不。著處爲之主殊第氣橫 ·角·。可課通史紊編。長總政義非吾莫行 **凌**每不關本國現稱事年忽部可年日謀心。 テートア 图 書代 見 多上

詢百可甚,如起以,通社 看三來為欲有,房光中新 。十棋適租文願租線心選 號盤直辦化分過亦。社 文街,事機一高甚房址 藝交每者關部,充屋, 新通日,或出負足頗位 段路下此閉租担,寬處

一个房體,不茲大交本

(接第五版美國的新興文學運動)『一九三一 並非作為「公共的議告 剧本,因為它較之任何剧本都更為刺激,是描寫美國今日與明日之恐

(一期星)

黑人的反抗歌聲 于调會員,和工人,學生乃至一切

會,行動的組織與討論是會員領導的,每個編輯和撰稿人都有意見發 表。巴德演講革命藝術家的任務,格勒演講南美的工作,談及他所收 集的黑人反抗歐聲。

十五個工人與學生·都是對於新興文化有與趣的。他們的工作是;1. 出版反抗月刊,2.一月演劇組扮演上帝不在家, 觀樂二百人。這次上 演獲得熱烈的稱讚,現在這一組正努力羣衆吟誦的工作,以備鄰近的 其他革命組織之用。每個會員都在寫劇本。練習羣衆吟誦。3.組織所 究工人與學生問題的辯論會: 4. 組織藍球隊音樂隊唱歌隊: 5.工人學 校的組織。

弄金主義的美國統治者已無能了! 拜金主義無能了 它已鎮壓不了新與文化運動,因為

大衆自己,新興文化刊物・以及左翼機關誌真是有風起雲湧之勢。比 較知名的刊物,除了新攀乘,國際通信,世界革命文學之外,尚有左 翼, (第六期載有電丹林著的布力汗諾夫及馬克思對於藝術的探求) 共產主義者,勞勵擁護者。工人戲劇,游戲與演劇,每日工人,異教 徒,勞動月誌,獵犬與頭角,勞勵組合部。

以上是關於最近的美國新興文學運動的簡零報告,因為高爾德) 至於賈克倫敦等人國內已有人介紹過,所以從畧。至於新進作家達期 • 柏紫斯以及十月之聲的作者,以及整個的有系統之歷史的叙述,只 好有特於將來再說。

德莱散粉被判徒刑二十年

據傳聞:美國著作家德萊散近國援助礦工工人罷工,將發美國政 廣利决徒刑二十年。該氏現在年齡正已在花甲(六十)之數,倘再 加二十年囚牢生活之到處,前途將不知怎樣?且誌配以待證實。

讀字 之之 後等 兇還 者・態態 的的 行是

二並角附

—— 四、新羣衆俱樂部現在已發展到七

之怎樣的實現,一定要在兩 一定要在這個很短的期間 一定要在這個很短的期間 一定要在這個很短的期間 一定要在這個很短的期間 是他們認為是目前整個交換 是他們認為是目前整個交換 人。是目前整個交換展工 養維主義底藝術」底企圖。 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的標語就 是是献給現在所說的傳 新華聚的讀者時常集會。最近的集 術的創造的所開的協議

五、賈克倫敦俱樂部於去年六月成立,凡六人,今年即發展到七

四 個標語的作家 四 個標語的作家 一切的問題 秀相事品不寫的題的信,,是東意目 水仍不遠欽 **越無法** 開購物 不 葉依階題述,在當 夫夫級目其特這作 內開久,接 的 · 之之 概 別 個 書 • 門, 到妹 偕囘陶 妹時支

出版・更強い、一般都認為と、一般都認為と、

是卑狠不足。 一、因此, 一、因此, 一

造所謂一、江意這一門五年計

止維耳

這, 詞會

俱,使雨教公

一。文 在陶師姊床日劉家

職並籍曲ー・有・就八 價作會以四 在大門 實價四角五分

並附有戰時寫真必幅,已在印刷中,實價三角:長期。也有戰時寫真必幅,已在印刷中,實價三角:長期之度;五、紀士吳民衆抗日反帝的一切運動。其約六萬之度;三、紀日帝國主義政府的行動;四、紀中國發列強即處之下,這隨紙所留的,就是中國勞苦大衆破屠殺即的如實的紀錄。存日本帝國主義之軍艦,飛機,大砲之中戰新聯部所編纂的「一二八一日帝國主義者在上海 度度 血肆 的本 2/20 保護,必須仗劍而起,奮勇而 前的作品。(代理)

大的文學家,同時也是爲人類 設面獻其一生的鬥土,被凌辱 與被虐待者的保護人。他的作 品,已有不少譯成中文,這一 篇是自叙傳體的中篇小說,寫 與他自己幼年中思黨們的交游 的一段歷歷。從抒情詩的美文 中,充滿着悲天悯人的呼號。 但决不是杜思退益夫斯基的悲 觀,决不是契珂夫的憂悒,也 不是托爾斯泰的無抵抗主義, 而是主張以力抗力,爲弱者的

有者面此一 角的有事年 中央。章

歐 已九十一年了

本問題來加以 在這裏,很遺紀 中的創作問題 中的創作問題 中的創作問題 中的創作問題 中的創作問題 中的創作問題 中的創作問題 中的影響

這有術個傳化

的以會別

列本括在列本問

國地在 羅

柯洛建科籌 恶黨

湖風書店版

景夜場工

刊合的本學院上個兩 分五角一個實別等

中刷印在版再

愛之秘隱

著基 爾高

文藝新聞。新聞都編

巴之 村山知義著, 袁殊譯

中國大眾是起來了! 解像,藥跡,及舞台面兩幅,已由湖風書店出院作者致中國讀者的序言,及親繪中譯本的對面。 所以大眾是起來了! 所以大眾是起來了! 旗也豎起在東三省及上海的閘北吳淞